

Modest Mussorgsky Bilder einer Ausstellung

Promenade I

Allegro giusto, nel modo russo, senza allegrezza, ma poco sostenuto, B-Dur, 5/4, 6/4

Die erste Promenade ist die Einleitung des Werks. Eindrücklich zum Vorschein kommt der Wechsel zwischen "Vorsänger" und "Chor" am Anfang, was, eine typische Eigenart russischer Volksmusik ist. Das vorgesungene Thema ist dabei immer wieder dasselbe, mal variiert, mal transponiert.

Die Eröffnungspromenade ist in einer Art a b a Struktur angelegt (a: T 1 - 8, b: T 9 - 21, a: T 21 - 24) , was besonders auch in der Orchestrierung Ravels mit dem Wechsel zwischen Bläsern und Streichern eindrücklich festgestellt werden kann.

Bilder einer Ausstellung

Allegro giusto, nel modo russo;
senza allegrezza, ma poco sostenuto

Modest Mussorgsky

Klavier

f

4

7

10

13

Musical notation for measures 13-15. The treble clef contains chords and moving lines, while the bass clef features a steady eighth-note accompaniment.

16

Musical notation for measures 16-18. The treble clef contains chords and moving lines, while the bass clef features a steady eighth-note accompaniment.

19

Musical notation for measures 19-21. The treble clef contains chords and moving lines, while the bass clef features a steady eighth-note accompaniment.

22

Musical notation for measures 22-24. The treble clef contains chords and moving lines, while the bass clef features a steady eighth-note accompaniment.

attacca