Modest Mussorgsky
Bilder einer Ausstellung

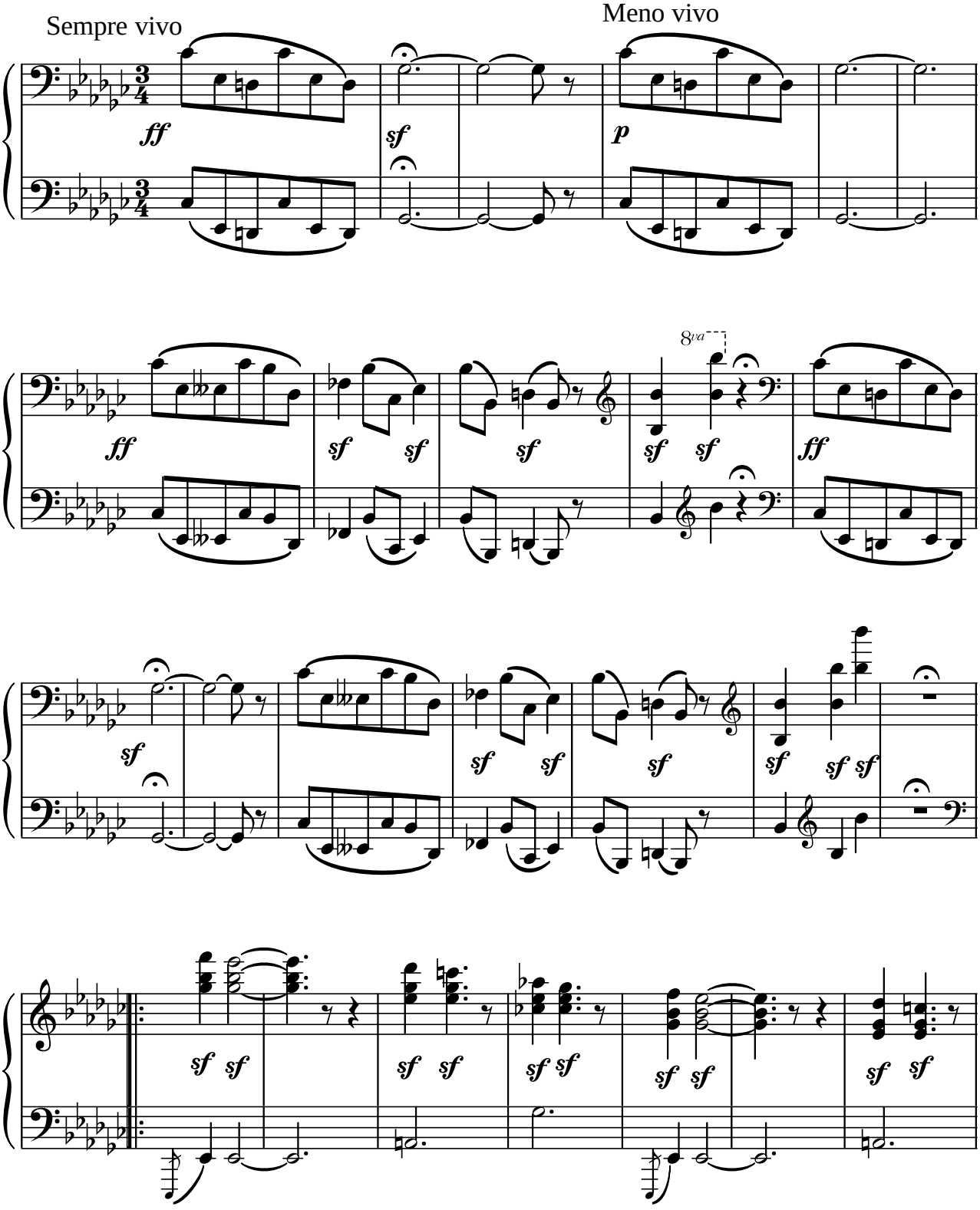
Gnomus

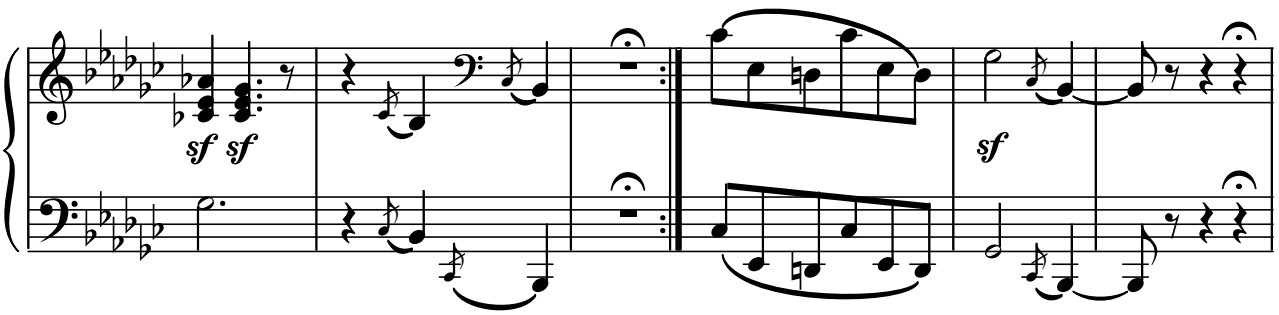
Dem ersten Bild "Gnomus" liegt eine Zeichnung eines nussknackerartigen Weihnachtsschmucks zugrunde. Sempre vivo, es-Moll, 3/4, :
Die Zeichnung stellt ein Zwerglein dar, welches auf seinen krummen Beinchen sich tappig fortbewegt.

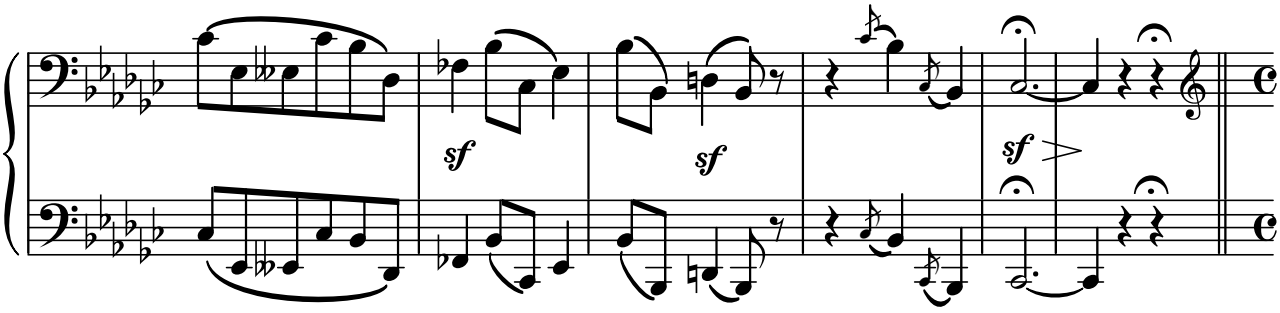
Aus dem hier von Stassow beschriebenen Zwerglein wird spätestens in Ravels Orchesterversion ein linkischer, böse ins Angesicht des Betrachters blickender Zwerg, der umherhinkt und zum Teil fast umfällt.
Diesem umherhinkenden Zwerg liegt wie den meisten Bildern der Suite ein a b a Schema zugrunde. Teil a beinhaltet zwei Motive, ein schnelles Achtelmotiv und ein Synkopenmotiv. Begonnen wird zunächst mit dem Achtelmotiv in den Takten 1 - 10. In den folgenden Takten (T 11 - 18) folgt eine Wiederholung, worauf das erste Motiv vom Synkopenmotiv abgelöst wird. Jenes erstreckt sich über 10 Takte (T 19 - 28) und wird seinerseits wiederholt. Es folgt eine Verschmelzung der beiden Motive, welche die nächsten neun Takte einnimmt (T 29 - 37), worauf schließlich in Takt 38 Teil b folgt.
Teil b ist Poco meno mosso, pesante markiert und erinnert an eine abstrakte Version der Promenade. Diese wird zuerst wiederholt und jeweils am Ende (T 45 - 46 und T 58 - 59) vom schnellen Achtelmotiv des ersten Teils unterbrochen. Darauf folgt in den Takten 60 - 65 die Fortsetzung dieser abstrakten Promenade mit absteigenden halben Noten in der Begleitung, diesmal aber ohne vom dazwischenfunkenden, schnellen Achtelmotiv gestört zu werden. Diese Fortsetzung wird ihrerseits in den nächsten 6 Takten wiederholt, wobei die Stimmen beim zweiten Mal vertauscht werden.
Sodann folgt zum zweiten Mal Teil a, diesmal mit einer Variation des Synkopenmotivs in den Takten 72 - 93. Der Satz endet mit einem grotesken Achtellauf für den die Angaben velocissimo und con tutta forza vorgegeben sind.

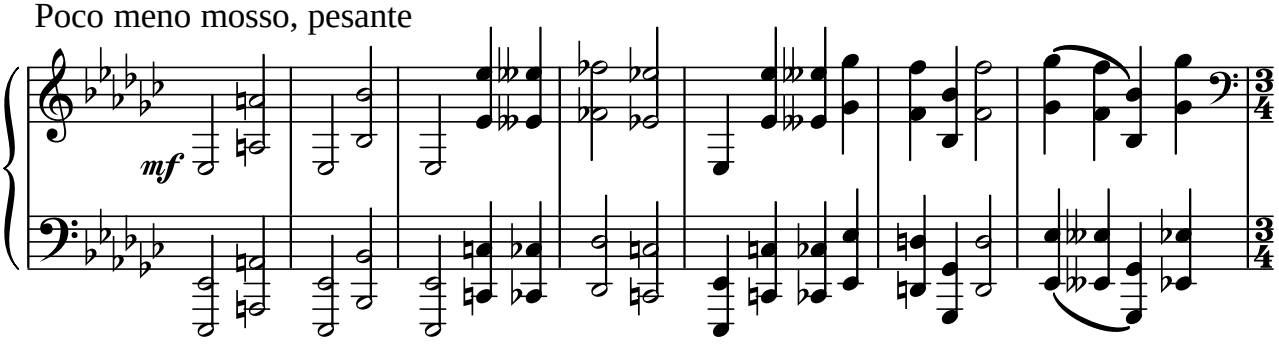
II.

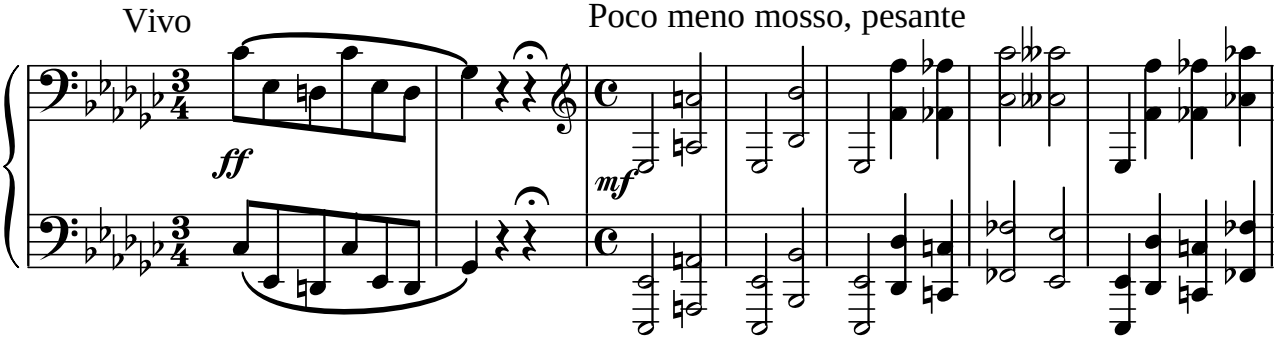
M.Mussorgsky
Bilder einer Ausstellung

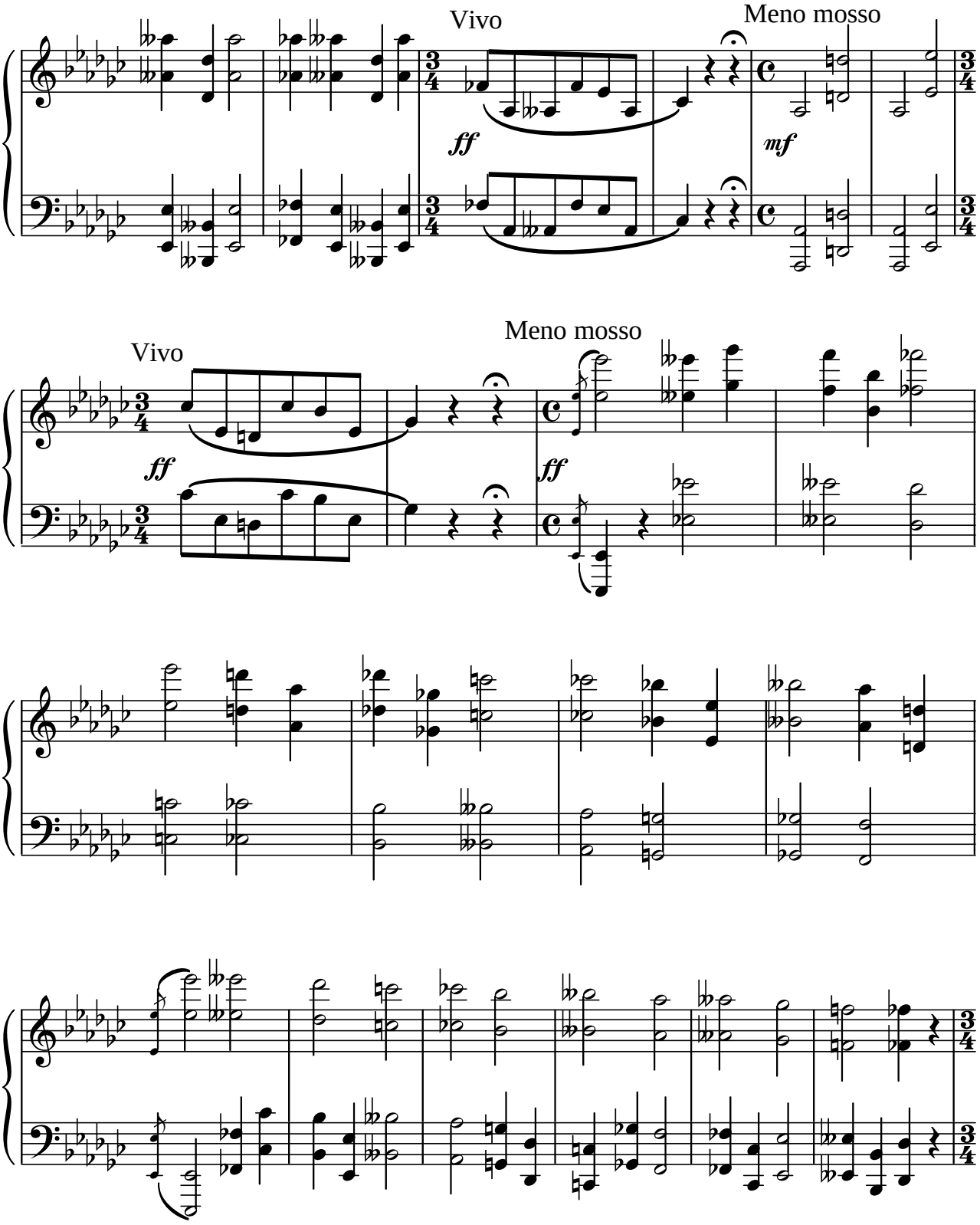


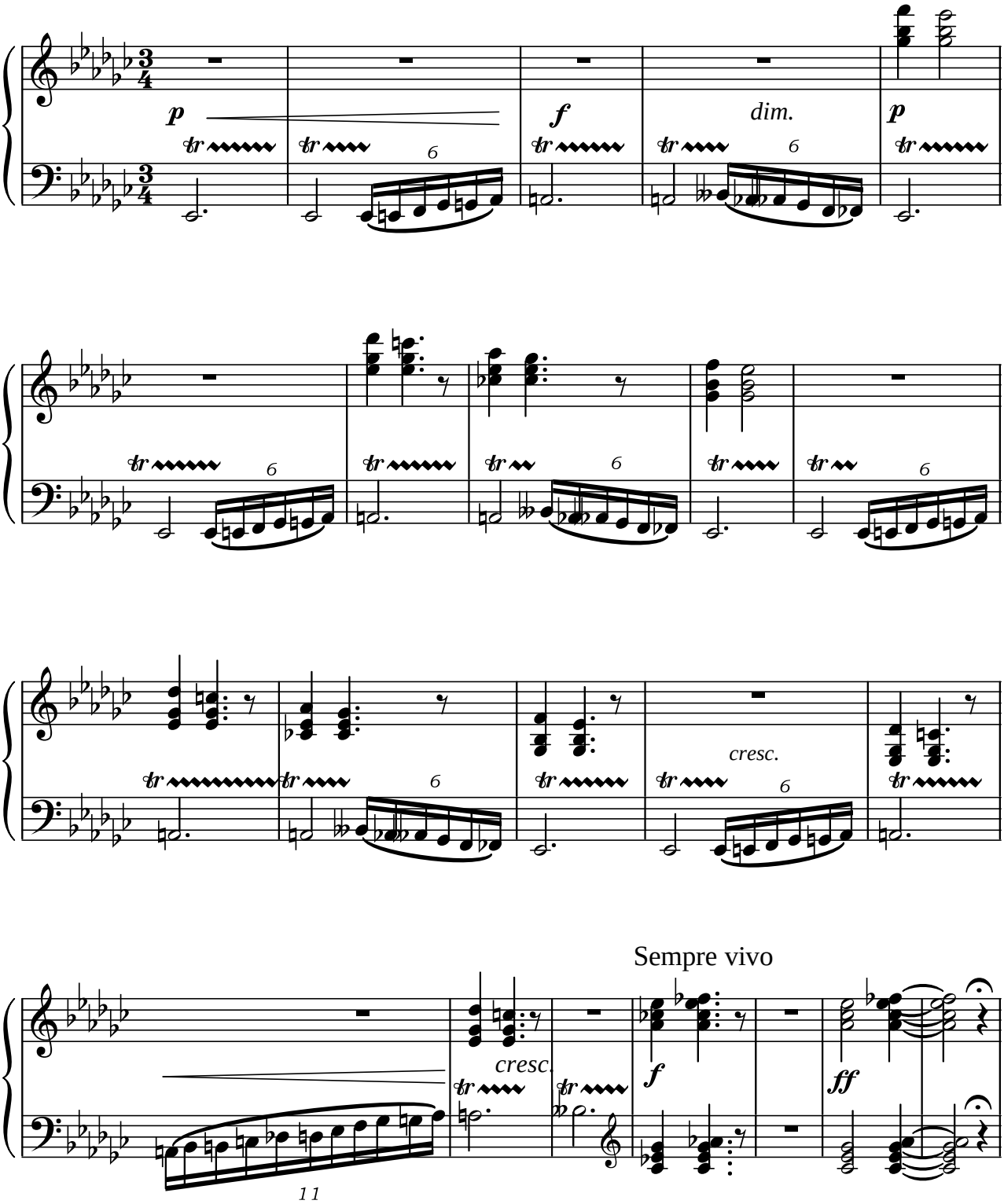

sf sf
sf

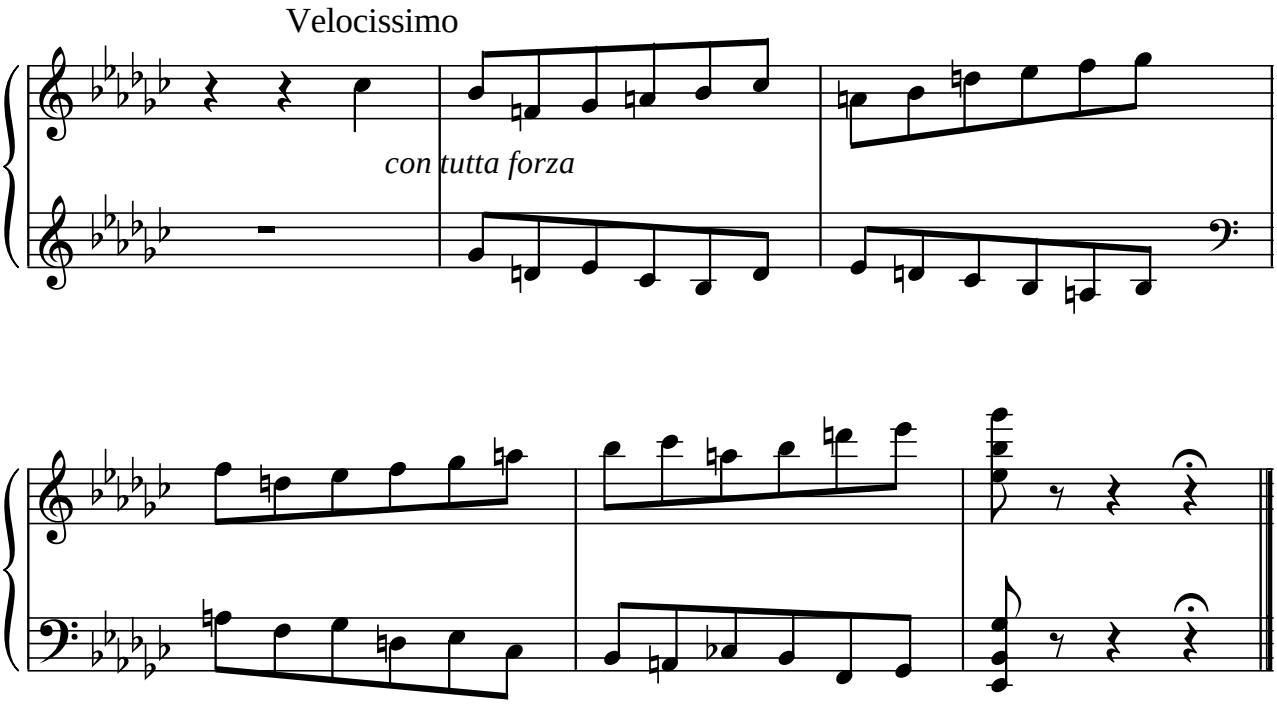

sf
sf
sf


Poco meno mosso, pesante
mf


Vivo
ff
Poco meno mosso, pesante
mf


Vivo
Meno mosso
ff
mf
Vivo
Meno mosso
ff
ff


p
f
dim.
p
cresc.
Sempre vivo
cresc.
f
ff


Velocissimo
con tutta forza