

Modest Mussorgsky
Bilder einer Ausstellung

Promenade II

Moderato comodo assai e con delicatezza, As-Dur, 5/4, 6/4

Das Thema befindet sich in der linken Hand im Piano. Bei der Wiederholung wird es jeweils in der rechten Hand vom Chor begleitet. Bei seinem dritten Auftreten im Takt 9 wird es bereits von Anfang an begleitet. Während das Promenadenthema durch ein von diminuendo begleitetes ritardando noch im Nichts entschwindet, folgt schon attacca der nächste Satz II vecchio castello.

III. Promenade

M. Mussorgsky
Bilder einer Ausstellung

Moderato comodo assai
e con delicatezza

Piano

p

p

ritard.

8va

dim. pp

attacca