

## **Modest Mussorgsky Bilder einer Ausstellung**

### **Promenade IV**

Tranquillo d-Moll 5/4, 6/4, 7/4, 3/4

Das Promenadenthema beginnt in der Mitte in grosser Höhe im Piano. Die Moll Tonika erinnert an das vorhergehende Bild, das im Betrachter immer noch nachklingt. Alle zwei Takte erklingt es zudem eine Oktave tiefer, was auch von einem stetigen crescendo begleitet wird. Auf dem Höhepunkt im Takt 6 wird das Thema nach einer anfänglichen Imitation wieder in der rechten Hand weitergeführt, worauf im Takt 9 vier Sechzehntel mit Vorschläge als Vorwegnahmen des nächsten Bildes, Das Ballett der Küchlein in ihren Eierschalen, folgen. Noch einmal erklingt eine letzte Erinnerung an die Promenade, ehe sich der Betrachter endgültig den jungen Hühnchen widmet.

# VIII. Promenade

M. Mussorgsky  
Bilder einer Ausstellung

8va

Tranquillo

Klavier

*p*

*cresc.*

*mf*

*f*

*dim.*

*p*

*mf*

*pp e poco ritard.*

*attaca*